



**Centrum Dialogu im. Marka Edelmana
w Łodzi**

oferta edukacyjna



CENTRUM DIALOGU
im. Marka Edelmana w Łodzi

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi

jest instytucją, której jednym z głównych celów jest praca edukacyjna ze wszystkimi grupami wiekowymi, a w szczególności z dziećmi i młodzieżą. Od samego początku swojego istnienia Centrum Dialogu przywiązywało do tego zadania najwyższą wagę. Opierając się na pasji i wiedzy, skupialiśmy się na tematach związanych z wielokulturowymi korzeniami Łodzi, historią Litzmannstadt Getto i wielkimi postaciami związanymi z naszym miastem, takimi jak: Marek Edelman, Alina Margolis - Edelman, Jan Karski czy Artur Szyk. Współpracujemy z wieloma instytucjami w Łodzi, Polsce i na świecie - m.in. Muzeum Historii Żydów Polskich, Fundacją Edukacyjną Jana Karskiego. Wspólnie z tymi instytucjami przygotowaliśmy i prowadziliśmy zajęcia dla nauczycieli, edukatorów i wolontariuszy z całej Polski. Bazując na tym doświadczeniu oraz możliwościach, jakie oferuje siedziba Centrum Dialogu w Parku Ocalałych w Łodzi, przedstawiamy ofertę edukacyjną skierowaną do dzieci i młodzieży. Priorytetowymi celami naszej działalności edukacyjnej są między innymi: przekazywanie wiedzy związanej z historią Łodzi, regionu i Polski oraz propagowanie wśród młodzieży wartości opartych na tolerancji, prawdzie i otwartości.

Zapraszamy Państwa do jak najszerszej współpracy oraz udziału w naszych projektach edukacyjnych, wykładach, grach miejskich i wyjazdach.



Klasy 1-3



Wystawa „Elementarz empatii”

W 2022 roku w Centrum Dialogu powstała interaktywna wystawa dla dzieci poświęcona empatii, inspirowana życiorysem „superbohaterki” Aliny Margolis-Edelman – lekarki, działaczki społecznej wyczulonej na los dzieci. Ekspozycja powstała z okazji obchodów Roku Aliny Margolis w 100-lecie jej urodzin, a obecnie funkcjonuje jako wystawa stała. Stanowi ona innowacyjne narzędzie edukacyjne – wyjątkowy plac zabaw, na którym poprzez różne zadania, obiekty, sytuacje, ilustracje i opowieści można zbadać moc empatii.

To przestrzeń do przyglądania się sobie i swoim emocjom, a także do zadawania pytań o postawy empatyczne: wobec tych, o których myślimy „inni”, wobec zwierząt i natury. Jest w niej miejsce do refleksji nad wspólnotą i zbiorową odpowiedzialnością. Wystawa jest zaproszeniem dla dzieci i ważnych dla nich dorosłych (m.in. rodziców, pedagogów) do społeczno-edukacyjnego eksperymentu, któremu towarzyszy przekonanie, że nasza postawa na co dzień ma wpływ na relacje i rozwój człowieka oraz że każdy może zdobyć supermoc empatii i na swój sposób zmieniać świat na lepsze.



Warsztaty na wystawie „Elementarz empatii”: „Superbohaterka, superbohater – kto to? Odkryj swoją moc”

Gdzie leży tajemnica siły superbohaterów? I czy możesz ją odkryć? Spotkanie poświęcone supermocom tj.: pomaganiu, ciekawości, uważności, dialog, bujna wyobraźnia, tolerancja i opiekuńczość, które można zdobywać w zabawie. Działania twórcze są prowadzone w przestrzeni wystawy „Elementarz empatii”, inspirowanej postacią Aliny Margolis-Edelman – łodzianki, lekarki, przyjaciółki dzieci, superbohaterki, która pomagała ludziom na całym świecie, a jej mocą była empatia.



----- zajęcia płatne 350 zł od grupy

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Rozwijają postawy empatyczne wobec otaczającego nas świata
- Poznają wartości i wzmacniają zachowania prospołeczne
- Uczą się rozumieć emocje, uczucia własne i innych ludzi
- Poznają postać Aliny Margolis-Edelman jako superbohaterki, której mocą była empatia

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- zabawa w interaktywnej przestrzeni działań twórczych na wystawie „Elementarz empatii”

PODSTAWA PROGRAMOWA

- Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;
- szanuje emocje swoje i innych osób;
- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;
- dostrzega, dlaczego zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę;
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej;
- respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby.

DLA KOGO

Przedszkola (dzieci w wieku 5–7 lat)

KIEDY



----- Warsztaty są prowadzone w środy w godzinach 9.00 i 11.00.



Warsztaty na wystawie „Elementarz empatii”: „Bądź jak Alina. Odkryj supermoc empatii”

Kim była Alina? I czy zwykły człowiek może zostać superbohaterem? Wspólnie przyjrzymy się pamięci o niezwyklej łodziance, lekarce, przyjaciółce dzieci: Alinie Margolis-Edelman. Wykorzystamy jej historię jako punkt wyjścia do działań twórczych, inspirujących do rozwijania empatycznych postaw. Warsztat połączony z działaniami w przestrzeni wystawy „Elementarz empatii”.



----- zajęcia płatne 350 zł od grupy

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Rozwijają postawy empatyczne wobec otaczającego nas świata
- Poznają wartości i wzmacniają zachowania prospołeczne
- Uczą się rozumieć emocje, uczucia własne i innych ludzi
- Poznają postać Aliny Margolis-Edelman jako superbohaterki, której mocą była empatia
- Dowiadują się o losach narodu żydowskiego na ziemiach polskich w latach 1922-1968

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- zabawa w interaktywnej przestrzeni działań twórczych na wystawie „Elementarz empatii”

PODSTAWA PROGRAMOWA

- Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;
- szanuje emocje swoje i innych osób;
- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;
- dostrzega, dlaczego zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę;
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej;
- respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby;
- ćwiczy umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia;
- ćwiczy umiejętność rozumienia faktów historycznych, tradycji, elementów kultury materialnej i duchowej oraz pojęć i symboli z nimi związanych, tj.: rodzina, dom, wspólnota.

DLA KOGO

Szkoły podstawowe klasy 1–4

KIEDY



----- Warsztaty są prowadzone w środy w godzinach 9.00 i 11.00.



Warsztaty na wystawie „Elementarz empatii”: „Zdobądź supermoc ciekawości”

Wspólnie z edukatorką i społeczniczką poruszającą się na wózku porozmawiamy o stereotypach funkcjonujących w społeczeństwie wobec różnych grup społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z niepełnośprawnymi. Poszukamy sposobów na ich przezwyciężenie. Dowiemy się, jak funkcjonują w środowisku rodzinnym i społecznym. Poznamy różne aktywności osób z niepełnośprawnymi, a także pokonamy na wózku specjalny tor przeszkód symulujący bariery architektoniczne, które możemy spotkać w przestrzeni miejskiej.



----- zajęcia płatne 350 zł od grupy

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Będą zachęceni do podejmowania określonych działań w ich środowisku i społeczności, skupiających się na promowaniu tolerancji, niedyskryminacji, ludzkiej różnorodności i praw człowieka, między innymi w odniesieniu do osób z niepełnośprawnymi
- Będą łatwiej nawiązywać relacje społeczne z osobami niepełnośprawnymi
- Wyrobią w sobie poprawne postawy wobec niepełnośprawnych
- Będą umieli zareagować na przejawy dyskryminacji
- Będą potrafili wskazać bariery w funkcjonowaniu osób z niepełnośprawnymi oraz sposoby ich zwalczania

PODSTAWA PROGRAMOWA

- Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;
- szanuje emocje swoje i innych osób;
- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;
- dostrzega, dlaczego zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę;
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej;
- respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby;

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- zabawa w interaktywnej przestrzeni działań twórczych na wystawie „Elementarz empatii”

DLA KOGO

Szkoły podstawowe (klasy 1–8)

Szkoły średnie

KIEDY



----- Warsztaty są prowadzone w środy w godzinach 9.00 i 11.00.



Warsztaty: Łódź z Kolorkiem

Łódź ma już 600 lat! Kolorek z Łodzi opowie Wam jak zaczęła się historia Łodzi, jak miasto się zmieniało. Odpowiemy także na pytanie: czy Łódź jest kolorowa?



----- zajęcia płatne 350 zł od grupy

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają najważniejsze postacie z XX-wiecznej historii Polski
- Znają łódzkie zabytki
- Znają legendy o Łodzi i łódzkich fabrykantach
- Znają historię XIX-wiecznej Łodzi

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- techniki plastyczne

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 1–3

Przedszkola

PODSTAWA PROGRAMOWA

Edukacja polonistyczna.

- Uczeń słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia;
- okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym.

- Uczeń opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego;
- wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych;
- przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka, lub inne;

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego.

- Uczeń identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność
 - lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;
 - opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne;
 - szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach.
-

Klasy 5–8
Szkoły średnie



4 świątynie – warsztaty Archizo

W trakcie warsztatów uczestnicy poznają historię i szczegóły architektoniczne jednej z czterech słynnych łódzkich budowli: nieistniejącej już synagogi Altshtot, kościoła ewangelicko-augsburskiego św. Mateusza, cerkwi św. Aleksandra Newskiego i kościoła Wniebowstąpienia Najświętszej Maryi Panny. Warsztaty realizowane są we współpracy z firmą „Archizo”. W trakcie zajęć wykorzystywana jest unikatowa pomoc naukowa – architektoniczna układanka stworzona z nowoczesnych klocków wykonanych z kolorowego szkła akrylowego.



----- zajęcia płatne 350 zł od grupy

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historię XIX-wiecznej Łodzi
 - Znają historię kościoła Wniebowzięcia
 - Najświętszej Maryi Panny
 - Synagogi przy ul. Wolborskiej
 - Kościoła pw. św. Mateusza
 - Cerkwi pw. św. Aleksandra Newskiego
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- techniki plastyczne

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 5–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

Szkoła podstawowa **Elementy historii rodzinnej** **i regionalnej.**

- Uczeń poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych;
- zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje.

HISTORIA

- Uczeń wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny odmiennego rozwoju gospodarczego ziem polskich w trzech zaborach;
- analizuje strukturę społeczeństwa w trzech zaborach z uwzględnieniem mniejszości narodowych i wyznaniowych, w tym ludności żydowskiej;
- porównuje dynamikę zmian gospodarczych i społecznych na ziemiach polskich z przemianami europejskimi oraz synchronizuje wydarzenia z historii politycznej;
- charakteryzuje kierunki przemian społecznych i politycznych w państwach europejskich oraz w Stanach Zjednoczonych i w Japonii.

WOS

- Uczeń wyjaśnia, czym obywatelstwo różni się od narodowości.
-

Warsztaty „Łódź Bagdadem jest bajecznym”

Łódź w XIX wieku ogromnie się rozrosła. Przeobrażenie się miasta w osadę przemysłową niosło za sobą ogromne zmiany urbanistyczne. Warsztaty pokazują jakie zmiany zaszły w Łodzi w XIX i XX wieku by stała się miastem które znamy dzisiaj.

W trakcie warsztatów wykorzystywany jest zestaw map edukacyjnych, tworzonych w współpracy z uczniami łódzkich szkół średnich, pokazujących zmiany urbanistyczne w Łodzi.



----- zajęcia płatne 350 zł od grupy

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historię XIX-wiecznej Łodzi
 - Potrafią wymienić łódzkich fabrykantów, społeczników
 - Znają przyczyny rozwoju miasta
 - Potrafią wymienić najbardziej znane łódzkie zabytki, znają ich historię
 - Rozumieją rewolucję przemysłową, potrafią osadzić jej skutki w historii Polski
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- techniki plastyczne

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 5–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

Szkoła podstawowa Elementy historii rodzinnej i regionalnej.

- Uczeń poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych;
- zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje.

HISTORIA

- Uczeń wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny odmiennego rozwoju gospodarczego ziem polskich w trzech zaborach;
- analizuje strukturę społeczeństwa w trzech zaborach z uwzględnieniem mniejszości narodowych i wyznaniowych, w tym ludności żydowskiej;
- porównuje dynamikę zmian gospodarczych i społecznych na ziemiach polskich z przemianami europejskimi oraz synchronizuje wydarzenia z historii politycznej;
- charakteryzuje kierunki przemian społecznych i politycznych w państwach europejskich oraz w Stanach Zjednoczonych i w Japonii.

WOS

- Uczeń wyjaśnia, czym obywatelstwo różni się od narodowości.
-

Miasto czterech kultur

Kiedy w XIX wieku Łódź zaczyna rozwijać się w niespotykanym tempie, przyjeżdżają do niej ludzie z całej Europy. Główny udział w rozwoju miasta mają cztery narodowości: Polacy, Niemcy, Żydzi i Rosjanie. Zajęcia przybliżają codzienność w „mieście kominów”, pokażą zabytki łódzkie (fabryki, kamienice, pałace) oraz przybliżą sylwetki sławnych łódzian.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historię XIX-wiecznej Łodzi
 - Potrafią wymienić łódzkich fabrykantów, społeczników
 - Znają przyczyny rozwoju miasta
 - Potrafią wymienić najbardziej znane łódzkie zabytki, znają ich historię
 - Rozumieją rewolucję przemysłową, potrafią osadzić jej skutki w historii Polski
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- techniki plastyczne

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 5–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

Szkoła podstawowa Elementy historii rodzinnej i regionalnej.

- Uczeń poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych;
- zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje.

HISTORIA

- Uczeń wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny odmiennego rozwoju gospodarczego ziem polskich w trzech zaborach;
- analizuje strukturę społeczeństwa w trzech zaborach z uwzględnieniem mniejszości narodowych i wyznaniowych, w tym ludności żydowskiej;
- charakteryzuje wydarzenia rewolucyjne 1905–1907;
- porównuje dynamikę zmian gospodarczych i społecznych na ziemiach polskich z przemianami europejskimi oraz synchronizuje wydarzenia z historii politycznej;
- charakteryzuje kierunki przemian społecznych i politycznych w państwach europejskich oraz w Stanach Zjednoczonych i w Japonii.

WOS

- Uczeń wyjaśnia, czym obywatelstwo różni się od narodowości.
-

Życie w Litzmannstadt

Po zwycięskiej kampanii wrześniowej III Rzesza podzieliła okupowane przez siebie terytorium Polski na dwie strefy: Generalną Gubernię i Kraj Warty. Dzięki zajęciom uczniowie poznają, jak wyglądało życie codzienne w okupowanej Polsce. Na przykładzie wojennych losów Łódzian poznają warunki życia Polaków w trakcie II wojny światowej.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historię Litzmannstadt Getto
 - Znają warunki życia w getcie
 - Potrafią wymienić kolejne etapy Zagłady
 - Znają postać Mordechaja Rumkowskiego
 - Znają warunki życia w okupowanej Łodzi
 - Znają kolejne etapy germanizacji w Kraju Warty
 - Potrafią wymienić różnice między Krajem Warty a Generalną Gubernią
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przezwyciężania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Litzmannstadt Getto – piekło na ziemi obiecanej

Historia powstania, funkcjonowania i likwidacji łódzkiego getta.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historię Litzmannstadt Getto
 - Znają warunki życia w getcie
 - Potrafią wymienić kolejne etapy Zagłady
 - Znają postać Mordechaja Rumkowskiego, Hansa Biebową
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Historia Holokaustu

Na początku 1942 roku, w trakcie konferencji w Wannsee, Niemcy postanowili dokonać „ostatecznego rozwiązania kwestii żydowskiej”, czyli wymordowania wszystkich Żydów żyjących w Europie. W trakcie zajęć uczniowie poznają genezę Holokaustu oraz nienawiści nazistów wobec Żydów, prześlędzą kolejne etapy masowej eksterminacji – działalność Einsatzgruppen, tworzenie gett i wywózki do obozów zagłady.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają warunki życia w getcie
 - Potrafią wymienić kolejne etapy Zagłady
 - Wiedzą, gdzie na terenach okupowanej Polski znajdowały się obozy zagłady
 - Znają warunki życia w obozach koncentracyjnych
 - Znają kolejne etapy antyżydowskiej polityki III Rzeszy
 - Wiedzą, za jakie przewinienia można było trafić do obozu koncentracyjnego
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Illuminator – Artur Szyk

Artur Szyk to urodzony w Łodzi grafik, ilustrator i miniaturzysta, którego prace wzorowane były na zdobieniach średniowiecznych ksiąg. Dzięki karykaturom nazistów nazywano go jednoosobową armią, a według legendy Adolf Hitler miał ogłosić nagrodę za głowę artysty...

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają prace Artura Szyka
- Wiedzą co to statut Kaliski
- Znają warunki życia społeczności żydowskiej na ziemiach polskich na przestrzeni wieków.
- Wiedzą co to getto
- Potrafią wymienić kolejne etapy Zagłady

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- techniki plastyczne

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Posłaniec z piekła

W Łodzi urodził się jeden z najważniejszych tajnych agentów w historii. Działał w trakcie II wojny światowej i nazywał się Karski. Jan Karski. W trakcie zajęć uczniowie dowiedzą się wszystkiego o jego przełomowej misji oraz o sytuacji Żydów w okupowanej Polsce. Zajęcia uzupełnione są filmem animowanym wytwórni Disney'a *Posłaniec z piekła*.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają postacie: Łódzianina Jana Karskiego, F.D. Roosevelta
 - Znają daty rozpoczęcia i zakończenia II wojny światowej
 - Wiedzą co to getto
 - Wiedzą co to Polskie Państwo Podziemne
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 5–6

PODSTAWA PROGRAMOWA

Edukacja polonistyczna.

- Uczeń słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia;
- okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym.

- Uczeń opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach;
- rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka;
- wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego.

- Uczeń wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;
 - ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;
 - rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości.
-

Nazywał się Karski. Jan Karski

Sejm RP uznał rok 2014 za rok Jana Karskiego. Ta nieprzeciętna postać, której życie i działalność są inspiracją dla wielu osób na świecie, zasługuje na wyjątkowe miejsce w historii Łodzi. W trakcie zajęć uczniowie poznają działalność J. Karskiego jako emisariusza Polskiego Państwa Podziemnego. Wyruszą razem z nim w wędrowkę od getta warszawskiego do Białego Domu w Waszyngtonie.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają postać Jana Karskiego
 - Potrafią wymienić kolejne etapy Zagłady
 - Znają struktury i sposoby działania Polskiego Państwa Podziemnego
 - Znają warunki życia w okupowanej Polsce
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- wskazuje podobieństwa i różnice w polityce obu okupantów wobec narodu polskiego;
- opisuje organizację Polskiego Państwa Podziemnego oraz różne formy ruchu oporu, ze szczególnym uwzględnieniem działalności Armii Krajowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Obóz dla dzieci polskich przy ul. Przemysłowej – historia zapomniana

Przeszło przez niego ponad 3 tysiące dzieci. Niemcy nazywali go obozem wychowawczym, naprawdę był obozem pracy. Historia obozu przy ul. Przemysłowej to nie tylko zapis bezwzględnej polityki okupacyjnej. To także historie zniszczonego dzieciństwa.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historię Litzmannstadt Getto i obozu dla dzieci polskich
- Wiedzą co to Kraj Warty i Generalna Gubernia
- Znają warunki życia w okupowanej Polsce
- Wiedzą, czego upamiętnieniem jest Łódzki Pomnik Pękniętego Serca
- Potrafią wymienić kolejne etapy germanizacji zachodnich ziem Polski

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Historia obozu dla Roma i Sinti w Litzmannstadt Getto

Zajęcia przybliżają nie tylko tragiczną historię obozu dla Cyganów w łódzkim getcie, ale obejmują również spacer na teren obozu do „kuźni cygańskiej” przy ul. Wojska Polskiego i zwiedzanie ekspozycji.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają fakty związane z prześladowaniami Romów i Żydów
- Znają realia życia w getcie
- Wiedzą, jak scharakteryzować kolejne etapy Zagłady
- Potrafią wyjaśnić termin Porajmos
- Znają historię obozu cygańskiego w Litzmannstadt Getto
- Znają postać Arnolda Mostowicza

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Wielka Szpera – najtragiczniejsze dni w historii miasta

Zajęcia opowiadają o jednym z najtragiczniejszych momentów w historii Łodzi. W 1942 roku Niemcy wymordowali w obozie zagłady w Kulmhof większość dzieci do 10. roku życia, starców i chorych z Litzmannstadt Getto. Moment ten zawsze pojawia się w relacjach i wspomnieniach z getta i odcisnął niezatarte piętno na jego historii.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Poznają fakty związane z prześladowaniami Żydów
 - Poznają realia życia w getcie
 - Wiedzą, jak scharakteryzować kolejne etapy Zagłady
 - Znają historie dzieci żydowskich w czasie II wojny światowej
 - Znają historię łódzkie getta
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Lekarka Świata: Alina Margolis-Edelman

Alina Margolis-Edelman całe swoje życie pomagała potrzebującym. W Polsce stała się ekspertką w leczeniu cukrzycy u dzieci, po wyjeździe do Francji zaangażowała się w pracę „Lekarzy bez Granic” – pomagała m.in. ofiarom klęsk żywiołowych w Salwadorze, ofiarą wojen w Afganistanie i na Bałkanach. Założyła też fundację pomagającą dzieciom – ofiarom przemocy, która dzisiaj nazywa się Fundacja „Dajemy dzieciom siłę”.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają postać Aliny Margolis-Edelman
 - Znają życie codzienne w getcie
 - Znają kolejne etapy Zagłady
 - Znają skutki strajków z Marca 1968r.
 - Wiedzą kim byli „Boat people”
 - Znają skutki wojny na Bałkanach
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- techniki plastyczne

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 5–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.
- wyjaśnia przyczyny kryzysów społeczno-politycznych: 1968 r., 1970 r., 1976 r. i 1980 r.;
- charakteryzuje działalność opozycji w PRL-u.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Marek Edelman – Polak, Żyd, Łódzianin

Marek Edelman – patron Centrum Dialogu, to postać wyjątkowa: lekarz, bojownik, przywódca powstania w getcie warszawskim i wielki autorytet opozycji antykomunistycznej. Jego postać zajmuje szczególne miejsce w naszej ofercie edukacyjnej. Zapraszamy do poznania historii tego niezwykłego człowieka.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Adama Czerniakowa, Mordechaja Anielewicza
 - Znają historię warszawskiego getta
 - Znają przywódców powstania w warszawskim getcie
 - Znają życie codzienne w getcie
 - Znają kolejne etapy Zagłady
 - Wiedzą, czym zajmował się KOR
 - Wiedzą, co to nieposłuszeństwo obywatelskie
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.
- wyjaśnia przyczyny kryzysów społeczno-politycznych: 1968 r., 1970 r., 1976 r. i 1980 r.;
- charakteryzuje działalność opozycji w PRL-u.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

Człowiek w chwili próby...

Jak wyglądały stosunki polsko-żydowskie w trakcie II wojny światowej? Temat ten do dzisiaj budzi wielkie emocje. Szmalcownicy i Sprawiedliwi są dwoma stronami tej samej monety – życia codziennego okupowanej Polski. Zajęcia opisują problem współżycia tych dwóch narodów w szerszej perspektywie II wojny światowej, skupiając się na historiach konkretnych osób.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Poznają fakty związane z prześladowaniami Żydów
 - Poznają realia życia w getcie
 - Wiedzą, kim są Sprawiedliwi wśród Narodów Świata, potrafią porównać postawy Polaków z postawami innych Europejczyków
 - Potrafią opisać postawy Polaków wobec Zagłady Żydów
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń charakteryzuje bezpośrednie skutki II wojny światowej, wyróżniając następstwa polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe, z uwzględnieniem przesunięć ludności w Europie Środkowej;
- charakteryzuje politykę III Rzeszy wobec społeczeństw okupowanej Europy, w tym nazistowski plan eksterminacji Żydów oraz innych narodowości i grup społecznych;
- opisuje postawy Żydów wobec polityki eksterminacji, w tym powstanie w getcie warszawskim, a także opisuje postawy społeczeństwa polskiego wobec Holokaustu;
- ocenia stosunek społeczeństw i rządów świata zachodniego oraz Kościoła katolickiego do Holokaustu.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- wyjaśnia na przykładach, w jaki sposób dochodzi do stygmatyzacji społecznej i jakie mogą być jej skutki.

ETYKA

Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przezwyciężania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

1968 – rok buntu

Rok 1968 przyniósł wiele zmian w historii Polski i świata. Praska wiosna i strajki studentów w Polsce były preludium do zakrojonej na szeroką skalę kampanii antysemitkiej PZPR. W trakcie zajęć uczestnicy poznają historie ludzi dotkniętych nagonką, genezę Marca 1968 roku oraz jego konsekwencje.

NA ZAJĘCIACH UCZNIOWIE

- Znają historie ludzi zmuszonych do opuszczenia Polski w 1968 roku
 - Znają realia działania i walki o władzę wewnątrz PZPR
 - Znają warunki życia w powojennej Polsce
 - Potrafią scharakteryzować struktury społeczeństwa polskiego po II wojnie światowej
-

WYKORZYSTYWANE TECHNIKI



----- aktywne słuchanie



----- opowiadanie historii



----- dyskusja

DLA KOGO

Szkoły podstawowe kl. 7–8

Szkoły średnie

PODSTAWA PROGRAMOWA

HISTORIA

- Uczeń opisuje demograficzne, społeczno-gospodarcze i polityczne skutki wojny;
- charakteryzuje i porównuje etapy: 1956–1970 i 1970–1980;
- wyjaśnia przyczyny kryzysów społeczno-politycznych: 1968 r., 1970 r., 1976 r. i 1980 r.;
- charakteryzuje działalność opozycji w PRL-u;
- charakteryzuje kulturę i życie codzienne w Polsce Ludowej.

WOS

- Uczeń charakteryzuje ideologie totalitarne (komunizm, nazizm), odwołując się do przykładów historycznych;
- rozpoznaje przejawy ksenofobii, antysemityzmu, rasizmu i szowinizmu i uzasadnia potrzebę przeciwstawiania się tym zjawiskom;
- wyjaśnia, czym obywatelstwo różni się od narodowości.

ETYKA

Dobro moralne i wartości moralne. Hierarchia wartości. Wartości autoteliczne i instrumentalne. Konflikt wartości. Wartości wybierane i realizowane. Prawo moralne, imperatyw moralny, w tym prawo naturalne. Dekalog jako podstawa życia moralnego. Problem relatywizmu moralnego i sposoby jego przewyższania. Nienaruszalne prawa istoty ludzkiej.

NASI EDUKATORZY



Michał Adamiak

absolwent UŁ na kierunku historia. Wieloletni instruktor ZHP, szef polskiej reprezentacji na europejski zlot skautowy Jamboree w 2020 roku. Absolwent seminarium „Judaizm – Dzieje i Kultura Żydów Polskich – Holokaust” realizowanego przez Instytut Yad Vashem oraz Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau. Pracownik działu edukacji w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Koordynator projektów edukacyjnych: „Bohaterowie w cieniu Tatr” (realizowany przez Fundację Edukacyjną im. Jana Karłowicza), „Raport 2016: Sprawiedliwi” oraz „Raport 2017: Dzieci” (realizowane przez Centrum Dialogu). Koordynator projektu Konwój 77 na Polskę realizowanego przez Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Deportowanych w Transporcie 77.



Kamila Majchrzycka-Szymańska

kuratorka wystawy i programu edukacyjnego „Elementarz empatii”. Menedżerka i animatorka kultury, koordynatorka projektów artystycznych i edukacyjnych. Szczególne miejsce w jej sercu zajmuje sztuka współczesna tworzona z myślą o dzieciach oraz edukacja kulturalna dla najmłodszych odbiorców i bliskich im dorosłych (rodzin, pedagogów).



Katarzyna Samosiej

prowadząca warsztaty w przestrzeni wystawy „Elementarz empatii”. Artystka, absolwentka łódzkiej ASP, arteterapeutka. Od wielu lat zajmuje się edukacją i pomaganiem przez sztukę, tworzy i realizuje warsztaty, jest także autorką książek obrazowych i scenografii teatralnych.



Justyna Tomaszewska

licencjonowana przewodniczka po Łodzi, autorka bloga dla dzieci Kolorek z Łodzi oraz kilku przewodników po mieście. Od 2011 DO 2023 związana z Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, gdzie jako rzeczniczka prasowa i specjalistka ds. promocji realizowała wiele wydarzeń, m.in. rocznice likwidacji Litmanstadt Getto, Rok Jana Karłowicza, Rok Marka Edelmana. Była rzeczniczką prasową Festiwalu Łódź Czterech Kultur w latach 2011–2012, 2021 i 2022 i koordynatorką Kolorowej Tolerancji (2011–2021), pomysłodawczyni projektu #empatia. Jest absolwentką Szkoły Liderów Miast (2018). Laureatka nagrody Prezydenta Miasta Łodzi za upowszechnianie kultury (2019) oraz stypendystka programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci w 2020, w ramach którego napisała bajkę o Łodzi. Właścicielka firmy Just Łódź.



Kasia Król

Spółeczniczka poruszająca się na wózku, aktywnie działająca na rzecz zbliżenia osób sprawnych i osób z niepełnosprawnościami. Absolwentka Pedagogiki na Uniwersytecie Łódzkim. Łączy pracę zawodową z działalnością społeczną. Jest administratorką grup SPRAWNI – NIEPEŁNOSPRAWNI i FizjoMózgi na Facebooku oraz oficjalnej strony Łódzkiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Chorób Nerwowo-Mięśniowych. Była też organizatorką Crossu Integracyjnego na wózkach podczas dorocznego pikniku rodzinnego FieroCup. Członkini Polskiego Towarzystwa Socjologicznego. Współtworzy Akademicki Informator Osób Niepełnosprawnych przy Rzeczniku Osób Niepełnosprawnych Politechniki Łódzkiej. Koordynatorka ogólnopolskiej akcji „Przewijamy Polskę” w Łodzi. Związana z inicjatywą obywatelską „Chcemy całego życia!”.