



Oferta edukacyjna Centrum Dialogu

DLA KLAS IV-VI
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH



CENTRUM DIALOGU
im. Marka Edelmana w Łodzi

A close-up photograph of a person's hands and face, focused on a craft project. The person is holding a thin, dark rod or wire with both hands, carefully manipulating it. The background is blurred, showing what appears to be a workshop or studio environment. The overall image has a blue tint.

4 kultury – 4 świątynie przedwojennej Łodzi

warsztaty Archizo

Przedwojenna Łódź słynęła nie tylko z dynamicznego rozwoju, ale także z wielokulturowości swoich mieszkańców. Symbolem różnorodności są cztery wyjątkowe świątynie: nieistniejąca synagoga Altshtot, kościół ewangelicko-augsburski św. Mateusza, cerkiew św. Aleksandra Newskiego oraz kościół Wniebowstąpienia Najświętszej Maryi Panny. Podczas warsztatów, przygotowanych we współpracy z firmą „Archizo”, wykorzystywana jest nowoczesna układanka z barwnego szkła akrylowego – atrakcyjna forma pracy, która pozwala przyjrzeć się wyjątkowym cechom każdej z tych świątyń.

Po zajęciach uczniowie:

- znają historię XIX-wiecznej Łodzi,
- znają historię Kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny; Synagogi przy ul. Wolborskiej, Kościoła pw. św. Mateusza, Cerkwi pw. św. Aleksandra Newskiego.

Podstawa programowa:

Historia:

- poznaje historię i tradycje swojej okolicy,
- omawia politykę zaborców wobec mieszkańców ziem dawnej Rzeczypospolitej,
- wymienia nowe idee polityczne i zjawiska kulturowe.

Język polski:

- kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej,
- rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

WOS:

- znajduje i przedstawia podstawowe informacje o swoim regionie, wydarzenia i postaci z jego dziejów.

Techniki wykorzystywane:

- aktywne słuchanie,
- opowiadanie historii,
- techniki plastyczne,
- układanie klocków.



„Bądź jak Alina. Odkryj supermoc empatii” Warsztat na wystawie „Elementarz empatii”

Kim była Alina? Czy zwykły człowiek może zostać superbohaterem? Wspólnie przyjrzymy się pamięci o niezwykłej łodziance, lekarce, przyjaciółce dzieci: Alinie Margolis-Edelman. Wykorzystamy jej historię jako punkt wyjścia do działań twórczych, inspirujących do rozwijania empatycznych postaw. Warsztat połączony z działaniami w przestrzeni wystawy „Elementarz empatii”.

Po zajęciach uczniowie:

- rozwijają postawy empatyczne wobec otaczającego nas świata,
- poznają wartości i wzmacniają zachowania prospołeczne,
- uczą się rozumieć emocje, uczucia własne i innych ludzi,
- poznają postać Aliny Margolis-Edelman jako superbohaterki, której mocą była empatia,
- dowiadują się o losach narodu żydowskiego na ziemiach polskich w latach 1922-1968.

Podstawa programowa:

Etyka:

- rozwijanie empatii,
- rozwijanie percepcji i wyobraźni moralnej,
- ćwiczenie umiejętności kulturalnego i precyzyjnego wypowiadania się,
- charakteryzowanie i kształtowanie postaw moralnych – w szczególności postawy szacunku wobec każdego człowieka,
- rozwijanie umiejętności współdziałania.

Techniki wykorzystywane:

- aktywne słuchanie,
- opowiadanie historii,
- zabawa w interaktywnej przestrzeni działań twórczych na wystawie „Elementarz empatii”.



Historia zakorzeniona w Parku Ocalałych

Spacer po Parku Ocalałych

Park Ocalałych jest unikalnym symbolem pamięci zarówno łódzkiej, jak i narodowej. Spacer po nim to okazja, by zapoznać się z losem najważniejszych łódzian oraz uświadomić sobie, do czego mogą prowadzić antysemityzm i nienawiść. To także okazja, by zrozumieć moc symboli oraz nauczyć się dbania o wspólną pamięć.

Po zajęciach uczniowie:

- wiedzą, czym jest pamięć, tożsamość historyczna i dlaczego warto o nią dbać,
- wiedzą, jak dbać o pamięć,
- wiedzą, czym jest symbol,
- poznają postać Jana Karskiego i dowiedzą się, kim są Sprawiedliwi Wśród Narodów Świata,
- znają życiorysy Ocalałych związanych z Parkiem.

Podstawa programowa:

Język polski:

- kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym;
- rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka;
- kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej.

Historia:

- kształtowanie pamięci historycznej;
- przedstawia oraz umiejscawia w czasie i przestrzeni przełomowe wydarzenia II wojny światowej;
- przedstawia zagładę Żydów oraz Romów i eksterminację innych narodów;
- charakteryzuje politykę Niemiec na terenach okupowanej Europy;
- wymienia przykłady zbrodni niemieckich i sowieckich.

Techniki wykorzystywane:

- aktywne słuchanie,
- dyskusja,
- współpraca na świeżym powietrzu.



Łódź zrodzona z różnorodności warsztaty

Łódź swój rozwój zawdzięcza różnorodności kultur, które ją współtworzyły. Najważniejsi mieszkańcy miasta wywodzili się ze społeczności żydowskiej, niemieckiej, rosyjskiej i polskiej. Gdyby nie współdziałanie tych grup, miasto mogłoby pozostać niewielką wsią nad Łódką. Historia Łodzi pokazuje, jak ogromny potencjał tkwi w wielokulturowości i różnorodności – to właśnie one stały się siłą napędową jej rozwoju.

Po zajęciach uczniowie:

- znają przyczyny rozwoju miasta;
- znają najważniejsze postacie z historii miasta;
- wiedzą, że miasto budowały osoby z wielu kultur;
- wiedzą, jak miasto zmieniało się na przestrzeni lat;
- wiedzą, co różnorodność przyniosła Łodzi.

Podstawa programowa:

Historia:

- poznaje historię i tradycje swojej okolicy;
- omawia politykę zaborców wobec mieszkańców ziem dawnej Rzeczypospolitej;
- wymienia nowe idee polityczne i zjawiska kulturowe.

Język polski:

- kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej;
- rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym;
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.
- WOS:
- powiększa treść własnej tożsamości lokalnej, regionalnej, etnicznej i obywatelskiej;
- znajduje i przedstawia podstawowe informacje o swoim regionie; wydarzenia i postaci z jego dziejów;
- wyjaśnia, czym obywatelstwo różni się od narodowości;
- wymienia mieszkające w Polsce mniejszości narodowe i etniczne.

Techniki wykorzystywane:

- aktywne słuchanie,
- praca z mapą,
- dyskusja.