



Oferta edukacyjna Centrum Dialogu

DLA PRZEDSZKOLI
I KLAS I-III SZKOŁY
PODSTAWOWEJ



CENTRUM DIALOGU
im. Marka Edelmana w Łodzi



Z wielu stron do jednej Łodzi **Forma: spacer po Parku Ocalałych**

Z wielu stron do jednej Łodzi
Łódź od zawsze była miejscem, gdzie razem żyli ludzie różnych narodowości, mówili różnymi językami i obchodzili różne święta. Spacer po parku pokazuje, że nasze miasto powstawało dzięki współpracy wielu kultur. Zajęcia są dostosowane do wieku przedszkolnego – oparte na rozmowie, obserwowaniu otoczenia i prostych działaniach w przestrzeni.

Po zajęciach uczniowie:

- wiedzą, czym jest kultura,
- wiedzą, że świat tworzą różne kultury,
- wiedzą o istnieniu Parku Ocalałych,
- wiedzą, jakie kultury żyły w Łodzi kiedyś, a jakie żyją teraz.

Podstawa programowa:

- odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu,
- szanuje emocje swoje i innych osób,
- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia,
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej,
- tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka,
- tworzenie warunków pozwalających na bezpieczną, samodzielną eksplorację otaczającej dziecko przyrody.

Techniki wykorzystywane:

- aktywne słuchanie,
- opowiadanie historii,
- zabawa na świeżym powietrzu.



„Superbohaterka, superbohater – kto to? Odkryj swoją moc”

Warsztat na wystawie „Elementarz empatii”

Gdzie leży tajemnica siły superbohaterów? I czy możesz ją odkryć? Spotkanie poświęcone supermocom jak pomaganie, ciekawość, uważność, dialog, bujna wyobraźnia, tolerancja i opiekuńczość, które można zdobywać w zabawie. Działania twórcze są prowadzone w przestrzeni wystawy „Elementarz empatii”, inspirowanej postacią Aliny Margolis-Edelman – łodzianki, lekarki, przyjaciółki dzieci, superbohaterki, która pomagała ludziom na całym świecie, a jej mocą była empatia.

Po zajęciach uczniowie:

- rozwijają postawy empatyczne wobec otaczającego nas świata,
- poznają wartości i wzmacniają zachowania prospołeczne,
- uczą się rozumieć emocje, uczucia własne i innych ludzi,
- poznają postać Aliny Margolis-Edelman jako superbohaterki, której mocą była empatia.

Podstawa programowa:

- uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem,
- szanuje emocje swoje i innych osób,
- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia,
- dostrzega, dlaczego zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę,
- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej,
- respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby.

Techniki wykorzystywane:

- aktywne słuchanie,
- opowiadanie historii,
- zabawa w interaktywnej przestrzeni działań twórczych na wystawie „Elementarz empatii”.